

УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения
«Государственный музей истории
белорусской литературы»
« ____ » _____ С.И.Усик

Правила посещения
учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы»

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила посещения учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы» (далее — Правила), разработаны в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре, Уставом, другими актами законодательства Республики Беларусь. Правила определяют организацию обеспечения общественного порядка и безопасности при посещении учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы» и его филиалов (далее - Музей) и направлены на улучшение качества обслуживания посетителей. Правила обязательны к безусловному исполнению всеми лицами, находящимися на территории и в зданиях Музея.

1.2. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578 «Аб статусе гісторыка-культурных каштоўнасцей» здания Музея отнесены к недвижимым историко-культурным ценностям Республики Беларусь и являются памятниками архитектуры.

1.3. Территорией Музея являются здание музея и филиалы, расположенные по адресам:

Главный корпус: г. Минск, ул. Богдановича, 13;

Филиал «Литературный музей Максима Богдановича»: г. Минск, ул. Богдановича, 7а;

Филиал «Белорусская хатка»: г. Минск, ул. Рабкоровская, 19;

Филиал «Литературный музей Петруся Бровки»: г. Минск, ул. Карла Маркса, 30;

Филиал «Музей-дача Василя Быкова»: Минская обл., Минский район, аг.Ждановичи, ул. вул. 6-я Дачная, 62;

Филиал «Фольварк Ракутевщина»: Минская обл., Молодечненский район, д.Ракутевщина;

Филиал «Литературный музей Кузьмы Чорного»: Минская обл., Копыльский район, д.Тимковичи, ул.Слуцкая,60;

Филиал «Музей-усадьба Мицкевичей «Заосье»: Брестская обл., Барановичский район, д.Заосье;

Филиал «Музей-усадьба Ф.Богушевича «Кушляны»: Гродненская обл., Сморгонский район, д.Кушляны;

Филиал «Хата-музей Петруся Бровки»: Витебская обл., Ушачский район, д.Путилковичи.

1.4. К территории Музея относятся экспозиционные залы, лестницы, коридоры, рекреационные и сервисные зоны, вестибюли, прилегающие и дворовые территории, доступные для посетителей.

1.5. Использование в коммерческих целях изображений любых объектов Музея, полученных путем фото-, кино- и видеосъемки, возможно только на основе договора с Музеем.

1.6. Осуществление фото- и видеосъемки представителями средств массовой информации осуществляется по предварительной аккредитации, письменно согласованной с директором Музея и (или) с его заместителем. Приглашение Музеем средств массовой информации на открытие новых выставок или иные музейные мероприятия считается предварительной аккредитацией.

1.7. Правила устанавливают порядок посещения экспозиций, выставок, мероприятий, экскурсий, а также определяют правила поведения в Музее. Соблюдение норм Правил обязательно для всех посетителей.

1.8. В случае нарушения посетителями настоящих Правил работники Музея (в т.ч. с привлечением службы Департамента охраны Министерства внутренних дел Республики Беларусь) имеют право отказать нарушителям в предоставлении услуг, вплоть до удаления с территории Музея, без возмещения стоимости входного Билета.

1.9. Посетители, причинившие вред или материальный ущерб Музею, могут быть привлечены к административной или уголовной ответственности согласно действующему законодательству Республики Беларусь.

2. Режим работы.

2.1. Музей открыт для посещения в установленные режимом работы дни.

2.2. Время начала работы Музея означает открытие Музея для входа посетителей и начало продажи билетов. Время окончания работы Музея означает закрытие Музея для посетителей.

2.3. Информация о режиме работы Музея размещена: на официальном сайте Музея (<https://bellitmuseum.by/>); на официальных страницах в социальных сетях; на информационных носителях во входных зонах зданий Музея.

2.4. Вход посетителей в здания Музея и продажа Билетов прекращаются за 30 минут до закрытия Музея.

2.5. Продолжительность рабочего времени в рабочий день, согласно части первой ст. 116 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее — ТК), непосредственно предшествующий государственному празднику или праздничному дню (ч. 1 ст. 147 ТК), сокращается на один час.

3. Вход в музей и приобретение билетов.

3.1. Вход в Музей для индивидуального посещения, участия в мероприятиях и экскурсиях, проводимых на территории и в зданиях Музея, осуществляется по кассовому чеку (далее — билет), приобретенному в кассе Музея или предъявлению qr-кода, который подтверждает онлайн — оплату на официальном сайте Музея оказываемых Музеем услуг.

3.2. Приобретая билет в Музей, посетитель принимает на себя обязательство соблюдать на территории Музея общественный порядок и установленные Правила.

3.3. Входной Билет дает право однократного посещения Музея.

3.4. Стоимость входной платы на постоянные и временные экспозиции, а также экскурсионное обслуживание всех типов устанавливается преискурантом цен, утвержденным директором Музея в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

3.5. Право на бесплатное посещение Музея имеют:

инвалиды 1, 2 группы;

ветераны Великой Отечественной войны;

военнослужащие срочной военной службы;

дети до 7 лет;

дети-сироты, дети, которые остались без опеки родителей, а также лица их сопровождающие;

лица с особенностями психофизического развития;

лица, сопровождающие организованные группы: учащихся, получающих дошкольное, общее среднее, среднее специальное, профессионально-техническое образование из расчёта два сопровождающих на группу; студентов дневной формы обучения - один сопровождающий на группу;

музейные сотрудники.

4. Порядок обслуживания посетителей.

4.1. Индивидуальное посещение включает самостоятельный осмотр посетителем основной экспозиции и/или выставок без сопровождения научного сотрудника Музея.

4.2. Экскурсией является осмотр основной экспозиции и/или выставок в сопровождении научного сотрудника Музея. Проводить экскурсии в Музее может только научный сотрудник Музея.

4.3. Экскурсионное обслуживание в Музее предоставляется группам посетителей в количестве не более 25 человек. Музей оставляет за собой право регулировать численность участников экскурсии, а также количество экскурсионных групп, одновременно находящихся в экспозиционных залах Музея.

4.4. Информация о видах и темах экскурсий, а также о порядке бронирования и оплаты экскурсий размещается на официальном сайте Музея (<https://bellitmuseum.by/>) и официальных социальных сетях.

4.5. Музей проводит лекции, концерты и другие культурно-просветительские, культурно-досуговые мероприятия. Порядок входа на мероприятие может быть установлен дополнительно. Информация о времени, дате, темах мероприятий размещается на официальном сайте Музея (<https://bellitmuseum.by/>) и официальных ресурсах Музея.

5. Права посетителей музея.

5.1. Посетителям Музея разрешается:

Знакомиться с постоянными и временными экспозициями Музея;

Осуществлять осмотр экспозиции Музея самостоятельно или в составе экскурсии;

Производить любительскую фото- и видеосъемку на мобильный телефон или фотоаппарат без вспышки на территории Музея с учетом ограничений, налагаемых настоящими Правилами, строго в личных (некоммерческих) целях;

Приобретать музейную и сувенирную продукцию на территории Музея в местах, специально предназначенных для этих целей;

Оставлять отзыв о работе;

Обжаловать действия (бездействия) сотрудников Музея путем обращения к директору Музея согласно Закону Республики Беларусь от 18 июля 2011г. № 300-З «Об обращениях граждан и юридических лиц».

6. Посетителям на территории и в зданиях музея запрещается.

6.1. Посетителям музея запрещается:

Нарушать общественный порядок и настоящие Правила посещения;

Прикасаться руками или любыми предметами к музейным или выставочным экспонатам, или витринам, прислоняться к ним, портить и срывать этикетки, информационные стенды и указатели, оставлять записи на стенах и в книгах для

отзывов, не относящихся к выставке, садиться на предметы мебели из музейных коллекций, облакачиваться на подоконники и постаменты, элементы интерьера;

Осуществлять фото- и видеосъемку со вспышкой и с использованием штатива, монопода или телескопического штатива для селфи;

Осуществлять фото- и видеосъемку в залах проведения временных выставок, а также в случаях, когда это обусловлено защитой авторских прав или иными соглашениями с третьими лицами, при наличии уведомления о запрете фото- и видеосъемки в экспозиционных залах;

Производить видео- и аудиозапись музейных экскурсий без письменного согласования с администрацией Музея;

Проводить на территории Музея любые фотосессии без оплаты услуги по предоставлению права на проведение фотосессии в личных (некоммерческих) целях или без письменного согласования с администрацией Музея в коммерческих целях, в том числе в рамках работы над творческими проектами;

Под коммерческим использованием понимается использование отснятого в зданиях и на территории Музея материала для демонстрации какой-либо продукции в Интернет-магазинах и Интернет-витринах, для изготовления продукции, используемой в предпринимательской деятельности, для использования в рекламной кампании товаров, услуг, специальных предложений и акций. Разрешение на коммерческое использование выдается на индивидуальной основе в каждом конкретном случае по усмотрению директора Музея. Плата за получение прав использования может быть определена в зависимости от типа и характера предполагаемого использования;

Под фотосессией понимается свадебная, костюмированная, постановочная, fashion фото- и видеосъемка модели или предмета, проводимая фотографом или оператором; съемка со штатива, с дополнительным световым и/или звукозаписывающим оборудованием, с использованием цветowych шкал, дополнительных источников питания, с соблюдением специальных условий подготовки помещений и экспонатов для съемки;

Находиться в верхней и громоздкой одежде в экспозиционных и лекционных залах Музея и проносить ее с собой. К верхней одежде относятся пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и др. из любых материалов (в зависимости от погодных условий в этом перечне возможны изменения);

Находиться без обуви и одежды, находиться в непристойной/вызывающей одежде;

Находиться в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения, а также каким-либо образом нарушать общественный порядок;

Находиться с любыми животными и птицами вне зависимости от их размеров;

Носить рюкзак за спиной в экспозиционных залах;

Проносить огнестрельное, газовое, травматическое и холодное оружие, колющие и режущие предметы, взрывоопасные, огнеопасные и легковоспламеняющиеся и легко бьющиеся предметы, отравляющие и едкие вещества, аэрозольные баллончики с лаками, красками, газовые, а также предметы, загрязняющие помещения экспозиций и одежду посетителей;

Проносить пиротехнические устройства (фейерверки, петарды и т. п.), а также использовать в залах электронные сигареты, спички, зажигалки, курить на территории и в залах Музея;

Проносить и распивать воду и другие напитки, любые жидкости в любой таре, включая бутилированные напитки, напитки в термосах, картонных и пластиковых стаканах и пр., употреблять продукты питания на экспозиции;

Проносить и передвигаться на самокатах, велосипедах, роликовых коньках, досках, гироскутерах и иных подобных транспортных и спортивных средствах;

Использовать розетки для зарядки мобильных устройств и работы электроприборов;

Находиться в Музее после завершения его работы;

Заходить за установленные ограждения (леера), а также в помещения и территории, закрытые для посещения;

Самовольно проникать в служебные и технические помещения Музея;

Наносить ущерб музейным предметам, элементам интерьера, музейному оборудованию и инвентарю, зданиям Музея;

Засорять и загрязнять помещения и территорию Музея.

7. Права музея.

7.1. Музей имеет право:

Изменять продолжительность работы экспозиций в сторону увеличения или сокращения с предварительным уведомлением посетителей;

Отказать в обслуживании лицам в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

Сокращать продолжительность экскурсионного обслуживания в случае значительного увеличения потока туристов;

Закрывать экспозиции или отдельные залы в связи с проведением официальных мероприятий или по техническим причинам.

8. Заключительные положения

8.1. Лица, нарушившие установленный настоящими Правилами порядок, будут привлекаться к ответственности в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь;

8.2. Лица, причинившие убытки Музею, обязаны возместить ущерб (утрата или повреждение имущества) в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.