

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ

Літаратурны музей Максіма Багдановіча, філіял Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, пры падтрымцы Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь запрашае прыняць удзел у Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Прастора творчасці”, прымеркаванай да 135-годдзя з Дня нараджэння Максіма Багдановіча.

Канферэнцыя адбудзецца **27 лістапада 2026 года**.

Месца правядзення: Літаратурны музей Максіма Багдановіча (г. Мінск, вул. М. Багдановіча, 7 а).

Да ўдзелу ў канферэнцыі запрашаюцца літаратуразнаўцы, мовазнаўцы, музейныя спецыялісты, культуралагі, гісторыкі, мастацтвазнаўцы, сфера навуковых інтарэсаў якіх звязана з даследаваннем розных аспектаў жыцця і творчасці Максіма Багдановіча.

Праблематыка канферэнцыі:

- месца і роля Максіма Багдановіча ў сучаснай культурнай прасторы;
- багдановічазнаўства на сучасным этапе;
- выяўленне артэфектаў і дакументальных крыніц пра М.Багдановіча і яго акружэнне, увядзенне ў навуковы абарот;
- дзейнасць устаноў навукі, адукацыі, культуры, грамадскіх арганізацый і прыватных асоб па ўшанаванні памяці Максіма Багдановіча і асоб з ім звязаных.

!!! Звяртаем Вашу ўвагу, што ўпершыню ў рамках канферэнцыі “Прастора творчасці” будзе арганізавана моладзевая секцыя, у якой могуць прыняць удзел пераможцы конкурса навукова-даследчых работ “Светлы след будзе вечна жывы” (глядзіце Дадатак 2).

Формы ўдзелу ў канферэнцыі (вочная і завочная):

- даклад – да 15 хвілін;
- паведамленне – да 10 хвілін.

Рабочыя мовы канферэнцыі – беларуская і іншыя славянскія мовы.

Заяўкі на ўдзел прымаюцца да **19 лістапада 2026 года** на электронны адрас maksimbagdanovich@gmail.com з пазнакай “Канферэнцыя”.

Каардынатар – Бараноўскі Міхаіл Аляксандравіч, +375 (17) 363 07 61.

Пры ўключэнні даклада ў праграму канферэнцыі аўтару будзе даслана персанальнае запрашэнне. Завочны ўдзел у фармаце відэавыступлення.

Праезд, пражыванне за кошт накіроўваючага боку.

Накіроўваючы матэрыялы на адрас арганізацыйнага камітэта, аўтары даюць сваю згоду на апрацоўку персанальных даных.

Па заканчэнні канферэнцыі плануецца выданне зборніка дакладаў. Навукова-метадычны савет пакідае за сабой права адбору матэрыялаў да выдання.

ЗАЯЎКА

на ўдзел у Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
“Прастора творчасці”, прымеркаванай да 135-годдзя **Максіма Багдановіча**
27 лістапада 2026 года

Прозвішча	
Імя, імя па бацьку	
Месца працы/вучобы (поўная афіцыйная назва арганізацыі)	
Пасада	
Вучоная ступень	
Вучонае званне	
Тэма даклада ці паведамлення	
Адрас месца работы/вучобы	
Кантактны тэлефон з кодам	
E-mail	
Форма ўдзелу (вочная/завочная)	
Неабходнасць афіцыйнага запрашэння (поўная назва арганізацыі, пасада, прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка)	
Аўдыявізуальныя сродкі, якія неабходны для выступлення	
Асноўныя тэзісы даклада (да 1 старонкі)	

Дадатак 1

Правілы афармлення матэрыялаў канферэнцыі

Да публікацыі прымаюцца матэрыялы, раней нідзе не апублікаваныя і не пададзеныя ў друк у іншых выданнях.

Аб’ём артыкула – да 7 старонак, набраных ў тэкставым рэдактары Microsoft Office Word, захаваных у фармаце *.rtf: фармат старонкі – А4, арыентацыя – кніжная, палі – 2 см з усіх бакоў, шрыфт – Times New Roman, 14 пт. – асноўны тэкст і спіс крыніц, выраўноўванне па шырыні, без пераносаў, міжрадкавы інтэрвал – 1, абзацны водступ – 1,25 см., без інтэрвалаў паміж абзацамі.

Старонкі не нумараюцца, разрывы старонак не дапускаюцца, калантытулы і зноскі адсутнічаюць.

Дзюкоссе – у выглядзе елчак « », унутры цытат – “ ”.

Спасылкі падаюцца ў тэксце ў квадратных дужках. Першая лічба – нумар са спіса літаратуры, наступныя лічбы – старонкі, напрыклад, [1, с. 132].

Да тэксту артыкула могуць дадавацца ілюстрацыі. Колькасць ілюстрацый – не больш за 3. Ілюстрацыі павінны быць уключаны ў тэкст, а таксама абавязкова прадубліраваны асобнымі файламі ў фармаце *.jpg. Усе ілюстрацыі павінны мець подпіс і быць пранумараваны, згадвацца ў тэксце. Спасылкі на іх падаюцца ў круглых дужках, напрыклад (іл. 1).

Спіс выкарастаных крыніц (калі ён ёсць) размяшчаецца пасля асноўнага тэксту пад загалоўкам “Спіс крыніц” у парадку згадвання ў тэксце і афармляецца ў адпаведнасці з патрабаваннямі ВАК Рэспублікі Беларусь (<https://vak.gov.by/node/8026>). Загалавак праз радок, выраўноўванне па цэнтры, без водступа, кропка ў канцы не ставіцца, пранумараваны спіс – праз радок, выраўноўванне па левым краі, з водступам – 1,25 см. Спіс не павінен перавышаць 10 крыніц.

Пасля тэксту артыкула таксама падаюцца звесткі пра аўтара (прозвішча і ініцыялы поўнаасцю, вучоная ступень, вучонае званне, месца працы, горад, краіна).

Прыклад афармлення артыкула

Іванова В.І. (Рэспубліка Беларусь, г. Мінск)

НАЗВА АРТЫКУЛА

Тэкст артыкула [4, с. 147]. Тэкст артыкула (іл. 1). Тэкст артыкула.

Спіс крыніц

1. Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва (БДАМЛІМ). – Ф. 3. Воп. 1. Спр. 97. Арк. 61.
2. Губская В. Класіка XX стагоддзя: прыхаваныя таямніцы рамана “Віленскія камунары” М. Гарэцкага / В. Губская. – Мінск: РІВШ, 2016. – 108 с. – URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/171770> (дата звароту: 15.06.26).
3. Гарэцкі М. Творы / М. Гарэцкі. – Мінск: Маст. літ., 1990. – 629 с.
4. Дубавец С. Практыкаванні: Проза, эсэ, крытыка / С. Дубавец. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1992. – 254 с.
5. Акудовіч В. Уводзіны ў новую літаратурную сітуацыю / В. Акудовіч // URL: <http://knihi.com/storage/frahmenty/8akudovich.htm> (дата звароту: 15.06.26).

Рэдакцыя часопіса “Роднае слова”, Літаратурны музей Максіма Багдановіча, Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі абвешчаюць конкурс навукова-даследчых работ “Светлы след будзе вечна жывы”, прымеркаваны да 135-годдзя з дня нараджэння Максіма Багдановіча.

Конкурс мае на мэце адбор удзельнікаў для працы моладзевай секцыі Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Прастора творчасці”, якая адбудзецца ў лістападзе 2026 г. у Літаратурным музеі Максіма Багдановіча.

Да ўдзелу запрашаюцца:

- вучні X–XI класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі;
- навучэнцы ўстаноў прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай адукацыі;
- студэнты ВНУ.

Конкурс праводзіцца ў два этапы:

- * прыём работ завяршаецца 18 кастрычніка;
- * экспертыза і вызначэнне пераможцаў – з 19 кастрычніка да 8 лістапада.

На конкурс прымаюцца работы, падрыхтаваныя ў межах наступных тэматычных кірункаў:

- *Максім Багдановіч: новае прачытанне літаратурнай класікі;
- *Аktуалізацыя творчасці Максіма Багдановіча ў моладзевым асяродку;
- *Кірункі пошуку новых звестак пра Максіма Багдановіча;
- *“І прад высокую красою...”: жаночыя вобразы ў творчасці Максіма Багдановіча;
- *Максім Багдановіч і вобразы яго твораў у сучаснай беларускай культуры;
- *Штучны інтэлект як інструмент даследавання і папулярызацыі беларускай літаратуры;
- *Мой ідэальны літаратурны музей.

Навукова-даследчыя работы і заяўкі на конкурс абавязкова дасылаюцца як у папярковым, так і ў электронным выглядзе: на адрас:

220035, г. Мінск, пр. Пераможцаў, 47, корп. 1, пад’езд 2, рэдакцыя часопіса “Роднае слова”, з пазнакай на канверце “На конкурс”;

на электронны адрас: rs-konkurs@yandex.by.

Больш падрабязна пра ўмовы правядзення конкурсу чытайце ў Палажэнні аб конкурсе на сайце часопіса: rod-slova.by.