**Патрабаванні да афармлення матэрыялаў.**

Аб’ём даклада — да **7 старонак**, набраных ў рэдактары Microsoft Word, захаваных у фармаце RTF праз **адзінарны інтэрвал** шрыфтам Times New Roman, 14 пт. Першы радок справа — ініцыялы і прозвішча аўтара, горад. Наступны радок — назва матэрыялу (вялікімі літарамі). Праз радок друкуецца тэкст матэрыялу са стандартнымі адступленнямі. **Спасылкі** даюцца ў тэксце ў квадратных дужках. Першая лічба — нумар са спіса літаратуры, наступныя лічбы — старонкі. Напрыклад: [7, с. 132]. **Спіс літаратуры** (калі ён ёсць) даецца пасля асноўнага тэксту ў алфавітным парадку. Пасля тэксту даклада таксама падаюцца звесткі пра аўтара (прозвішча і ініцыялы поўнасцю, вучоная ступень, вучонае званне, месца працы, горад, краіна).

Аргкамітэт пакідае за сабой права адбору матэрыялаў для публікацыі.

*(узор афармлення)*

***Вольга Іванова***

*(Мінск)*

**МІСТЫФІКАЦЫІ ПАВОДЛЕ ТВОРАЎ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА: РАЗВАГІ І ДУМКІ**

Тэкст…………………..

Спасылкі бяруцца ў квадратныя дужкі. Напрыклад: [4, c. 147].

Спіс літаратуры даецца пасля асноўнага тэксту.

Літаратура

1. Акудовіч В. Уводзіны ў новую літаратурную сітуацыю/ В. Акудовіч. – [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://knihi.com/storage/frahmenty/8akudovich.htm>. Дата доступу: 15.06.17.
2. Гарэцкі М. Творы / М. Гарэцкі. – Мінск: Маст. літ., 1990. – 629 с.
3. Губская В. Класіка ХХ стагоддзя: прыхаваныя таямніцы рамана “Віленскія камунары” М. Гарэцкага / В. Губская. – Мінск: РІВШ, 2016. – 108 с. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/171770>. Дата доступу: 15.06.17.
4. Дубавец С. Практыкаванні: Проза, эсэ, крытыка / С. Дубавец. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1992. – 254 с.