

Установа “Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры”



Артыкул

“Где возрождалось белорусское слово”

(литературно-исторический журнал “Александръ”, 22.10.2019)

Аўтар:
вядучы метадыст
сектара навукова-метадычнай
і каардынацыйнай работы
Ушылава Таццяна Вячаславаўна

Мінск 2019

Где возрождалось белорусское слово

Литературные места Беларуси – объект паломничества многочисленных поклонников таланта известных писателей. Не секрет, что многие придуманные страны и литературные герои имеют вполне реальные прототипы. Увиденные в детстве и юности пейзажи, люди и события иногда вдохновляют писателей настолько, что они просто не могут не рассказать об этом в своих книгах. Сегодня жители и гости Беларуси могут отправиться в путешествия по многочисленным литературным местам: музей на родине Янки Купалы в Вязынке, музей Якуба Коласа в родных ему Акинчицах, музей Кузьмы Чорного в Тимковичах, Музей-дом Петруся Бровки в Путилковичах и т.д. Но усадеб белорусских писателей, которые жили и занимались литературным творчеством в XIX веке, не осталось в первозданном виде за исключением одной. Филиал Государственного музея истории белорусской литературы «Музей-усадьба Франтишка Богушевича «Кушляны» – это яркий и живописный пример единственной сохранившейся усадьбы писателя XIX века.

Франтишек Богушевич – белорусский национальный поэт-демократ, прозаик, публицист, переводчик и общественный деятель. Именно Кушляны дали силу Франтишку Богушевичу, а он укрепил имя «белорусы» для целой нации и пробудил настоящий голос и достоинство родного языка. Поэтические сборники Ф.Богушевича «Дудка беларуская» и «Смык беларускі» дали начало национальному возрождению белорусов и восстановлению в новом времени белорусской государственности. Такой призыв услышали и подхватили в конце XIX и уже в новом XX веке:

«Шмат было такіх народаў, што страцілі наперш мову сваю, так як той чалавек прад скананнем, катораму мову займе, а потым і зусім замёрлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі! Пазнаюць людзей ці па гаворцы, ці па адзежы, хто якую носе; ото ж гаворка, язык і ёсць адзежа душы...».¹

Имение Франтишка Богушевича расположено на юго-западной окраине агрогородка Кушляны Сморгонского района, Гродненской области. История усадьбы восходит к XVIII веку, когда в 1749 г. за 450 злотых имение приобрел прапрадед поэта Антон Богушевич. Франтишек Богушевич, как известно, родился в имении Свираны недалеко от Вильни.

В период 1841-1846 гг. семья переехала в родовое имение и сознательные годы жизни писателя прошли в Кушлянах. После восстания 1863-1864 гг. Франтишек Богушевич, спасаясь от репрессий, выехал с территории Беларуси почти на 20 лет. Только в 1884 г. писатель возвращается в Вильню, а в 1896 г. становится полноправным хозяином усадьбы в Кушлянах, строит новый дом рядом со старым родительским. В

¹ «Много было таких народов, что утратили наперво язык свой, так как тот человек перед кончиной, которому речь отнимет, а потом и вовсе замерли. Не оставляйте же языка нашего белорусского, чтобы не умерли! Узнают людей или по разговору, или по одежде, кто какую носит; ото ж речь, язык и есть одежда души...»

мае 1898 г. Франтишек Богушевич, будучи уже тяжело больным, перебрался туда насовсем, где в 1900 году, на заре нового века, умер. До 1940-х гг. потомки поэта жили в наследственном имении. После Богушевичей усадьба сдавалась в аренду до 1951 г.

Музей-усадьба в Кушлянах является настоящим литературным местом силы не только потому, что там прошли детство, юность и последние годы жизни писателя, но и потому, что именно там кропотливо составлялся словарь белорусского языка, там готовился сборник «Беларускія апавяданні Мацея Бурачка»² и третий поэтический сборник «Скрыпачка беларуская». К сожалению, дальнейшая судьба вышеназванных произведений до сих пор неизвестна и остаётся надеяться, что стараниями исследователей мы сможем в будущем их прочитать.

В отличие от других литературно-мемориальных музеев, постройки музея-усадьбы Ф.Богушевича XIX века хорошо сохранились. Сегодня в Кушлянах вы сможете увидеть усадебный дом, построенный Ф.Богушевичем, каплицу, которую по преданию сделали своими руками писатель и его близкие в память жертв восстания 1863-1864 гг., хозяйственные постройки и парк. Через аллею посетители могут попасть к камню памяти Франтишка Богушевича. Когда не стало писателя, то близкие и друзья выбили на валуне надпись «Pamięci Macieja Buraczka»³. Сам Ф.Богушевич любил приходить в это место, и, по воспоминаниям современников, писать там стихи и прятать в специальные тайники под камень. Валун стал настоящим местом паломничества в Кушлянах. К знаковым местам на территории усадьбы можем отнести и Лысую гору – сакральное место, возвышенность, где семья Богушевичей любила проводить время. В сборниках Ф.Богушевича можем найти много подтверждений его привязанности к родным местам.

Хорошее состояние усадебно-паркового комплекса с 1951 г. и до момента создания музея – дело хранителя и сторожа усадьбы, поклонника творчества Франтишка Богушевича Михаила Семёновича Ляпехи. В 1948г. в Кушлянах появился первый колхоз. Хозяйственную постройку приспособили под ферму. Первоначально М.С.Ляпеха работал заведующим на ферме, а потом стал сторожем усадьбы. В доме был организован клуб и Кушлянская сельская библиотека имени Ф.Богушевича. По словам заведующего музеем Алесь Петровича Жамойтина, усилиями М.С. Ляпехи в усадьбу были возвращены стулья, фортепиано и другие вещи семьи писателя. К слову, сам Алесь Петрович заботится об усадьбе и популяризирует творчество Ф.Богушевича без малого уже 30 лет.

В результате усилий почитателей творчества писателя и местных властей в 1988 году усадьба Ф.Богушевича была определена как памятник истории, начались реставрационные работы по ее восстановлению. К 150-летию со дня рождения поэта в 1990 году был реализован проект реставрации усадьбы. В доме писателя сотрудники Государственного музея истории белорусской литературы создали литературно-

² «Белорусские рассказы Мацея Бурачка»

³ «Памяти Мацея Бурачка»

документальную экспозицию с мемориальными комнатами (гостиная и кабинет), посвященную жизни и творчеству Ф. Богусевича.

Сегодня Музей-усадьба Франтишка Богусевича «Кушляны» является одним из любимых мест любителей белорусской литературы и истории. Музей включен в ряд туристических маршрутов. Посетители могут оказаться в атмосфере XIX века и пройти путями Ф.Богусевича. Традиционным становится праздник «Кушлянский Фэст», который проходит летом на территории усадьбы.

Родные места писателя, уцелевшие постройки со всей прилегающей территорией, сами пейзажи, дороги, с которыми была связана его жизнь, имеют большое значение для изучения и осмысления творчества писателя, дополнения страниц его биографии. На данный момент Музей-усадьба Франтишка Богусевича «Кушляны» является ещё и уникальным историко-литературным источником. Источником, сохранившимся благодаря неравнодушным к белорусскому историко-культурному наследию людям: от хранителя библиотеки и председателя колхоза до простого посетителя, который оставил в отзывах свое желание увидеть в Кушлянах музей, посвященный выдающемуся белорусскому писателю.

Открыв сборники Франтишка Богусевича мы прочитаем обращение из XIX века к своему народу, а побывав в Кушлянах почувствуем настоящий дух пробуждённой Беларуси.